

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).

## Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-019078
UF Ente Receptor:	MG
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE PIRACEMA
CNPJ Ente Receptor:	17.980.392/0001-03
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 65.244,90
Masked Input	65 244.90

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Sabrina Stéfane de Andrade Lara
Cargo	Secretária Municipal de Esporte, Cultura e Turismo
Telefone	(37) 99868-7167
E-mail	<a href="mailto:culturaeturismo@piracema.mg.gov.br">culturaeturismo@piracema.mg.gov.br</a>
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

## **Dados do (a) Gestor (a):**

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## **Processo de Participação Social**

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

Primeiramente a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo se reuniu com o Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, objetivando tratar acerca da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB. Na referida reunião foi dada uma explanação que trouxe clareza aos conselheiros acerca da PNAB, seus objetivos, quem são seus beneficiários, formas de execução, as competências dos conselheiros na execução da PNAB, bem como informações acerca dos valores recebidos, do passo a passo da execução desta política, o atual estágio da execução da mesma no Município, além da importância da atual etapa de escutas públicas como uma forma de diálogo com a sociedade civil e com os agentes culturais locais para o levantamento de necessidades e anseios da sociedade para a formulação do Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB – PAAR. Em conversa os conselheiros decidiram por realizar uma consulta on-line e posteriormente uma audiência pública, como formas diferentes de acesso ao diálogo com a população geral.

Posteriormente a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo divulgou, através das redes sociais oficiais do Município, uma consulta pública on-line. A consulta pública foi divulgada na data de 30 de abril, data em que a mesma foi disponibilizada para preenchimento, e o formulário ficou aberto para recebimento das informações até o dia 20 de maio. Encerrado o prazo de preenchimento do formulário eletrônico da consulta pública foram obtidas 05 respostas ao formulário.

Concomitante ao trabalho da consulta pública on-line a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo divulgou, através das redes sociais oficiais do Município, a realização de uma audiência pública presencial, no dia 17 de maio, às 9h, na Casa de Cultural. Nesta audiência pública estiveram presentes 10 pessoas, sendo 6 representando a sociedade civil / agentes culturais, 3 representantes da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo e 1 representante da Secretaria Municipal de Educação. Nesta reunião foram abordadas temáticas acerca da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB que objetivaram trazer lucidez acerca de sua forma de execução, valores recebidos, objetivos, beneficiários, ações e atividades apoiadas pela política, ações afirmativas e medidas de acessibilidade, etc. Além disso, foi explanado sobre a relevância da atual etapa de execução da PNAB e da importância de se ter esse diálogo com a comunidade local para que se possa ser tomada ciência das necessidades da mesma na área da cultura. Além dos esclarecimentos apresentados foram apontadas durante a reunião algumas demandas trazidas pelos participantes onde foi possível conversar um pouco sobre as referidas necessidades apresentadas. Para mais, durante a audiência pública foram distribuídos formulários físicos para que os participantes pudessem registrar suas opiniões, sugestões, bem como apresentar as necessidades e demandas na área da cultura, todavia, não foram formalizadas nenhuma resposta.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

Link do site oficial do Município onde as informações acerca da execução da PNAB estão sendo divulgadas:

<https://www.piracema.mg.gov.br/pagina/7/pnab>

Link da consulta pública on-line realizada:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc\\_lfFpknIzqwMu2w65GRqiWURPuCcmC79ktSg\\_Xt7byJCvww/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc_lfFpknIzqwMu2w65GRqiWURPuCcmC79ktSg_Xt7byJCvww/closedform)

## **Metas**

## META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Festivais Culturais	R\$ 35.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	5	Sim
Fomento Cultural	Projeto Capoeira	R\$ 6.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Outros (especifique a seguir)	1	Não
Fomento Cultural	Corporação Musical	R\$ 7.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Outros (especifique a seguir)	1	Não
Fomento Cultural	Exposição cultural/Oficina(s)	R\$ 6.991,45	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada	1	Não
Fomento Cultural	Elaboração de livro de poesias	R\$ 6.991,45	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	1	Não

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
Projeto Capoeira	Licitações e Contratos (Lei 14.133/21)	Material(s) e/ou equipamento(s) e/ou instrumento(s) adquirido(s)
Corporação Musical	Licitações e Contratos (Lei 14.133/21)	Materiai(s) e/ou equipamento(s) e/ou instrumento(s) adquirido(s)
Elaboração de livro de poesias	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Obra literária produzida

#### META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de Consultoria	R\$ 3.262,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

#### META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Não

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Serão realizadas nas áreas periféricas do Município, urbana e rural, ações de performance de manifestações culturais de Congado e Folia de Reis.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Nas atividades a serem realizadas serão adotadas as seguintes ações afirmativas: Políticas de cotas ou reservas de vagas; bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais; políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional e outras; procedimentos simplificados de inscrição.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).**

Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.**

Aceito

PAAR

ARAG4QS7